

サンガがあるまちを、笑顔と幸せがあふれるまちに

KYOTO SANGA F.C. FREE PAPER

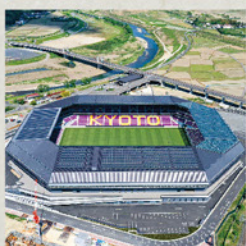
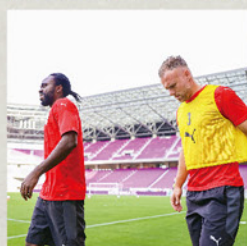
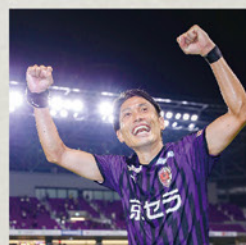
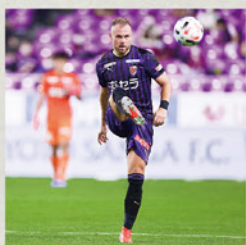
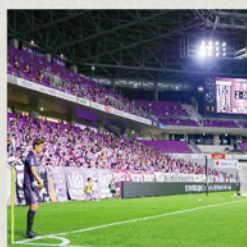
SANGA TIMES



VOL.84

2020.JULY

- ⊕ MONTHLY REPORT リーグ戦、再開!
- ⊕ PICKUP PLAYER DF2 飯田 貴敏 / MF8 荒木 大吾
- ⊕ 共につくる、新しいスタジアム観戦
- ⊕ サンガアカデミー 活動日記
- ⊕ 京都サンガF.C.スクール情報
- ⊕ レイザーラモンRG サンガあるある
- ⊕ オフィシャルグッズ情報
- ⊕ GATE WAY大作戦 Vol.1 海の京都



2020明治安田生命J2リーグ スケジュール

第7節	7/25(土)	19:00	V・ファーレン長崎	トランスコスモススタジアム長崎
第8節	7/29(水)	19:00	ファジアーノ岡山	シティライトスタジアム
第9節	8/2(日)	18:30	FC町田ゼルビア	サンガスタジアム by KYOCERA
第10節	8/8(土)	19:00	モンテディオ山形	NDソフトスタジアム山形



FREE

<https://www.sanga-fc.jp>



闘志を胸に、
感動を共に。



2020年6月28日、リモートマッチ(無観客試合)でJ2リーグが再開した。医療従事者へ感謝の拍手を送る選手たち。

好スタートを切ったサンガの戦いをプレーバック

新型コロナウイルスの感染拡大により開催が延期されていた2020明治安田生命J2リーグも、約4カ月の中断を経て、ようやく再開の日を迎えました。ここでは、再開初戦から3試合の京都サンガF.C.の戦いを振り返ります。

再開初戦となった第2節は、サンガにとってももう一つ、特別な意味を持つゲームでした。それは、サンガスタジアム by KYOCERAで行う初めての公式戦だということ。観客不在のリモートマッチとなったことは残念でしたが、選手たちは誰もが大きな喜びを胸に、新スタジアムの門出に臨んでいました。そして、選手の思いがそのままピッチに表れたように、優勝候補の磐田を相手にサンガが見事な勝利を収めます。立ち上がりこそ相手にボールを支配される展開が続きましたが、「チャンスが来ると信じていた」と振り返るピーター・ウタカが好機を逃さず2得点。ヨルディ・バイス、森脇良太、安藤淳で組む3バックも磐田攻撃陣に自由を与えず、2-0でゲームを終わらせます。また、医療従事者への感謝を11人で表現した先制後のゴールセレブレーションや、無人のサポーター席へ向けてチーム一同で行った試合後の挨拶など、プレー以外にも記憶に残る名シーンが生まれたゲームでもありました。

続く徳島とのアウェイゲームでは、攻撃力が売りの両ウイ

ングバック、飯田貴敬と荒木大吾が躍動します。前半からサイドでの強気な仕掛けで相手を圧倒すると、飯田のクロスで野田隆之介が頭で決めて先制。しかし優勢に試合を運びながらも、終盤に徳島のゴールを許しドロー決着に。サイド攻撃の破壊力をはじめ収穫の多い内容でしたが、「もったいないゲーム」と飯田が唇を噛んだように試合の進め方には課題も残りました。



再開3戦目の第4節は、ホームに福岡を迎えます。この一戦で輝きを放ったのは、中断明け後に正GKに定着した若原智哉でした。相手の福岡が勢いを持って試合に入った序盤、

一方的にチャンスを作られますが、「若原がすべての失点を防いでくれた」とのバイスの言葉どおり若き守護神が好セーブを連発。チームを救います。すると34分、若原の頑張りに応えるように野田が2戦連発となるゴールを記録。さらに前半のうちにウタカがPKを沈めると、勢いづいたサンガは福岡に反撃のスキを与えず、2-0の完封でホームゲーム連勝を飾りました。

磐田、徳島、福岡と、上位候補との対戦が続いた3戦を2勝1分の好成績で終えたサンガ。長い中断期間を耐えた異例のシーズンとなっていますが、再開後の見事なスタートダッシュを見せ、悲願の「J1昇格」と続く道を再び走り始めています。

(サッカー専門紙エルゴラッソ京都担当 川瀬 太補)

※第4節終了時点

第2節	6/28(日)18:03 @サンガS vs ジュビロ磐田	2 - 0 [得点] ウタカ×2
第3節	7/4(土)19:03 @鳴門大塚 vs 徳島ヴォルティス	1 - 1 [得点] 野田
第4節	7/11(土)18:33 @サンガS vs アビスパ福岡	2 - 0 [得点] 野田、ウタカ

チーム広報が見た裏側 ゴールパフォーマンスに込めた想い



今シーズン初めてファン・サポーターの前で試合を行った7月11日の福岡戦では「オーケストラ」をテーマにしたゴールパフォーマンスを披露。今後、ユニークなパフォーマンスがホームゲームの名物になりそうです。

6/28ジュビロ磐田戦前日の練習が終わり、森脇良太選手がメンバーを集めて、「明日のゴールパフォーマンスについてだけ…」と話し始めました。「一つ目は医療従事者に向けての想いを伝えたいから、ゴールが決まったら全員が集まって、左胸のエンブレムを振りしめて、片手をグーにして天に向かって突き上げる」「二つ目はサポーターの皆さんに楽しんでもらえるように、ボウリングね。とりあえずみんな並んでみて」と言って全員を並ばせると、「一回やってみよう、まず周りの人から倒れて、バイスは真ん中で一人粘ってから少し遅れてから倒れて」と、事細かに指示を出してリハーサルを実施。その様子を見ていた資料礼忠監督は、「練習の時

より集中してない?(笑)」と笑顔をこぼしていました。

リモートマッチ(無観客)での再開が決まったことから、「ファン・サポーターの皆さんがスタジアムに来られない状況下でも、少しでも画面を通して、サンガの試合を楽しんでもらいたい」と話していた森脇良太プロデューサー。

ファン・サポーターの皆さんへ少しでも試合を楽しんでもらうために、選手たちが意見を出し合いながら打ち合わせをしている姿を見ると、チームの一体感を強く感じます。皆さんに楽しんでもらうために、そして選手たち自身も楽しむために、そんな裏側を想像しながら、これからも試合を観ていただけると、より試合を楽しんでいただけたらと思います!



PICKUP PLAYER

飛翔する新たな両翼を見逃すな！

サンガは再開初戦の磐田戦で完封勝利を飾ると、続く徳島戦でも序盤から試合を支配するなど、幸先のいいリスタートを切った。中でも際立つのが両サイドからの攻撃だ。左サイドの荒木大吾、右サイドの飯田貴敬。今季新加入の両翼が、新たな風を吹き込んでいる。

(フリーランス 雨堤 俊祐)



DF2 飯田 貴敬
TAKAHIRO IIDA

1994年8月31日生まれ。茨城県出身。野洲高校(滋賀県)、専修大学を経て2017年、清水エスパルスに加入。今シーズンから京都サンガF.C.の右サイドを担う。野洲高校で身につけた超攻撃的なスタイルが特徴で、縦へのスピードある突破と正確なクロスボールでサンガの勝利に貢献する。

「求められているのは攻撃面。自分とダイゴくん(荒木大吾)をウイングバックに置くのは『攻撃的に行くぞ!』という監督のメッセージだと思う。そこで違いを見せなきゃいけない」。右サイドを疾走する飯田貴敬は、持ち前の攻撃力を存分に発揮している。1対1の状況から、クロスボールを上げたりシュートまで持ちこめるスピードと技術。自陣に押し込まれた状況から単独でドリブルで持ち上がり、チーム全体を押し上げる先鋒になれるのも魅力的だ。「清水では4バックのサイドバックでした。サンガが採用する3バックでも基本的にやることは変わらないけれど、守備の負担が減るので、より攻撃で力を使えるのは実感しています」。

やりたいサッカーができたという第3節・徳島ヴォルティス戦では、右サイドで相手をかわして正確なクロスを提供して得点を演出。「徳島戦のようにボールを保持し続けて、相手を守勢に立たせるのが京都のやりたいサッカー。J1へ昇格するためには、そのスタイルを確立させる必要がある」と目標を掲げる。

パスをつなぐスタイルや「サンガの試合を見に来てくれた人には楽しんでもらいたい」という考えは、野洲高校(滋賀県)で過ごした3年間で培われた。「野洲のスタイルに憧れて進学し

て、ビルドアップやドリブルが身に着いた」と振り返る。中でもコーチの教えは今でも影響を受けているという。「攻撃でがんばりすぎない、リラックスして挑むこと。ボールを失ったら、すぐに奪い返しに行くこと。プロになってからも、それを意識すれば上手くいくことが多いですよ」。専修大学に進学したのも攻撃的なスタイルを掲げていたからだ。「野洲のサッカーが独特すぎたので最初は大変でしたけど、守備面や走ることは鍛

えられましたね」と苦手分野も改善してプロへの道を切り開いた。

清水エスパルスでは堅実なスタイルの下で、自身の攻撃性をなかなか発揮できなかった。思い描いていたプロでの3シーズンではなかったが、勝利のために耐えるサッカーを経験できたことはプラスだったという。「(第2

節の)ジュビロ磐田戦は相手に主導権を握られる時間が長かった。自分たちが求める展開じゃないけれど、そういう勝ち方もあることをチームとして持っておくことは大事ですね」と、時には現実を受け入れて結果につなげる大切さも身に付けている。近年サンガの右サイドを支え続けてきた石櫃洋祐などライバルも手強いが、ポテンシャルを秘めた攻撃的サイドバックは成長の歩みを止めるつもりはない。



タッチライン際でボールを受け、果敢なドリブルで局面を開く。優れた身体能力と技術を持つサイドアタッカーは、新天地となるサンガで着実に存在感を高めている。「京都ではサイドに張ってボールを受けられるので、ドリブルで仕掛けて相手に勝つという役割が求められている。J2では自分たちでボールを持てる試合が多くなると思うので、そこでいかにチャンスをつくり、決めるかが大切になってきます」。第2節・ジュビロ磐田

戦で相手をかわしてからのパスで追加点を演出すれば、第3節・徳島ヴォルティス戦では自らエリア内へ侵入してシュートを放ち、何度も相手ゴールを脅かした。

「ドリブルや味方とのコンビネーションでチャンスをつくるプレーを見て欲しい」。そう語るスタイルの原点は中学時代にあ

る。柏レイソルU-15への入団を機にドリブルの重要性を感じて、技を磨いてきた。「ゲームメイクやパスで上手いことやると、ゴールに向かっていってチャンスを多くつくる、相手にとって怖い存在になるべきだと思ったんです」と長所を確立させていく。一方で個人技にこだわるあまりチームプレーが疎かになりがちで、それを指摘する周囲の声を素直に聞けないという課題も抱えていた。「このままじゃ駄目だとは、薄々感じていた。

青山学院大学では『人間的にも変わらない』といけなくて4年間を過ごしました」。サッカーでも私生活でも、どれだけ自分と向き合えるかが問われるのが大学サッカーだ。「もし高卒でプロになっていても潰れていたと思う。大学での4年間で選手としても人間としても成長できたからこそ、今の自分があります」。

そして2016年にジュビロ磐田へ加入。結果が求められるプロの厳しい世界に身を置く中で、怪我をしたり自信を失いか

たこともあったが、スタメン獲得を決意して挑んだ昨季は「チームの調子がよくなく、僕自身も途中出場が多かったけれど、個人としてはやれる手応えをつかんだシーズンでした」。プロ5年目を迎えた今年、サンガへの移籍を決意した。「選手である以上、スタメン出場にはこだわります。今年は過密日程で選手起用がどうなるかわからないけれど、自分が出たら相手の脅威となる、そんな存在にならないといけなし」と言葉の端々から強い思いをにじませる。

チームが掲げるボールを保持して主導権を握るスタイルにおいて、最終局面を個で打開できる存在は重要だ。「その役割を担うのが自分や飯田になる」。サイドを切り裂く荒木のプレーが、チャンスと興奮を呼び込む。



MF8 荒木 大吾
DAIGO ARAKI

1994年2月17日生まれ。千葉県出身。柏レイソルの育成組織を経て青山学院大学に進学。卒業後の2016年からジュビロ磐田でプレーし、今シーズンからサンガに加入。キレのあるドリブルが持ち味で、強引に相手ディフェンダーとの勝負に持ち込む攻撃的なスタイルでファン・サポーターを沸かせる。

リーグ戦再開レポート 共につくる、新しいスタジアム観戦

7月11日、待ちに待ったサンガスタジアム by KYOCERAでお客さまを迎えて初めてのリーグ戦が開催されました。
皆さまが安心して観戦を楽しむことができる対策をご紹介します。



1 入場

混雑しがちな入場に関しては、接触感染・飛沫感染を防止するため、マスクの着用や待機列でのソーシャルディスタンスの維持はもちろん、時差入場やご自身でカバンを開けての手荷物検査などが実施されました。

- マスクの着用
- ゲートでの検温と手指消毒
- 待機列はソーシャルディスタンス
- 手荷物検査はご自身の手で
- 時差入場
- QRチケット



2 観戦・応援

超厳戒態勢では、5000席以下の収容で3席分の間隔を空けた配席を実施（ビジター席なし）。
感染予防の観点から新たな応援スタイルをお願いしています。

- 3席空けて着席（全席指定席）
- トイレ・ショップの待機列はソーシャルディスタンス
- アルコール類の販売を休止

新しい応援スタイル

- 横断幕掲出（掲出の際には密にならないよう、十分配慮ください。）
- タオルマフラー、ゲートフラッグを頭上で掲げる

下記内容は禁止されています。ご協力をお願いします。

- ・応援を誘導する
- ・歌を歌うなど声を出して応援する、指笛
- ・手拍子
- ・トラメガを含むメガホンの使用
- ・太鼓等の鳴り物
- ・タオルマフラー、大旗含むフラッグなどを「振る」もしくは「回す」など
- ・ハイタッチ、肩組み
- ・ビッグフラッグの掲出

▶詳しくは公式サイトをご確認ください



THE NEW VALUE FRONTIER
KYOCERA

ガンガン使え。
思いつきり、アソベ。



**TOUGHNESS
SPEC**

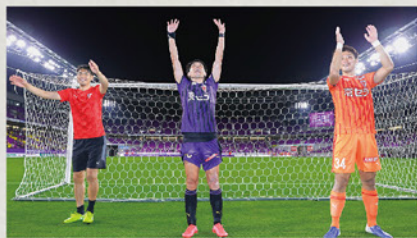


限界に挑戦したハードな耐久性

au TORQUE® G04

3 試合終了後

ゲート付近や駅までの道が混雑しがちな試合終了後は、スタンドをブロック分けした上での時差退場にご協力いただきました。スタジアムまで来てくださったファン・サポーターの皆さまへ選手・パーサくとコトノちゃんが最後まで手を振り、感謝を伝えました。



感染拡大状況により、規制内容は変更になる場合があります。
皆さまと共に、安心して観戦いただける環境づくりを推進していくべく、最新情報は京都サンガF.C. オフィシャルサイトでご確認をお願いいたします。



有観客

今季初のリーグ戦を終えて

(試合後コメント)



實好 礼忠監督

久しぶりに観客が入って、すごく力になって、すごく良い雰囲気を作ってくれていました。その中で集中力の高いゲームを、攻守に最後までできたので良かったです。

DF23 ヨルディ バイス選手

今日はいろんな規制がありながらも、(リーグ戦で)初めてサンガのファン、サポーターの皆さんの前でプレーすることができ、身震いするほどテンションが上がりました。



GK34 若原 智哉選手

ファン、サポーターの皆さんの応援が後押ししてくれる中、無失点で試合を終えることができ、素直に嬉しいです。

スタジアムへのアクセスはJRが便利!!

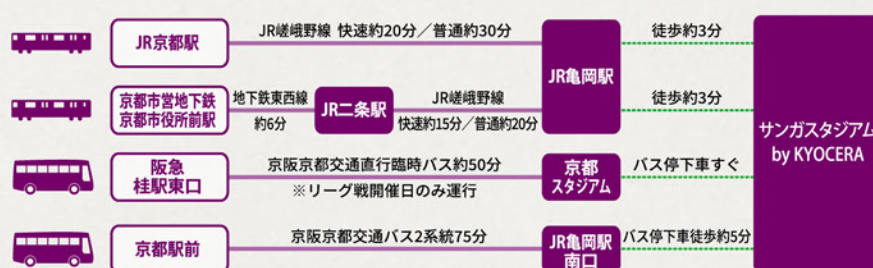
■JR京都駅から約20分で「亀岡駅」へ!

サンガスタジアム by KYOCERAは、数あるJクラブのホームスタジアムの中でも屈指のアクセスの良さが魅力です。JR京都駅から電車で揺られること約20分。人気の観光スポットである京都鉄道博物館や京都水族館(梅小路京都西駅)、二条城(二条駅)、嵐山(嵯峨嵐山駅)、保津峡(保津峡駅)などを通過して「亀岡駅」へ。電車を降りれば、サンガー色にデコレーションされた空間があなたをお出迎えます。



■ICカード「ICOCA」で混雑知らず!

JR西日本が発行するICカード「ICOCA」ならワンタッチで改札を通過。駅売店や自動販売機の決済にも使えてとっても便利!



老香港酒家京都
OLD HONGKONG RESTAURANT KYOTO

TEL:075-341-1800

ランチ 11:30-15:30(L.O.15:00)
ディナー 17:00-22:00(L.O.21:00)



COCON KARASUMA

古 今 鳥 丸

地下鉄烏丸線「四条駅」2番出口すぐ
阪急京都線「烏丸駅」23番出口25番出口すぐ
市バス「四条烏丸」徒歩すぐ



ランチタイム限定(90分)

香港式飲茶コース
ワゴン内の点心食べ放題

点心師手づくりの出来立て点心を
本場さながらの香港式ワゴンサービスで
実際に見て選ぶ楽しさをご堪能ください

特選フルコース/おまかせコース

前菜からメイン料理にデザートと、数多くある中華料理の中から当店がおすすめする逸品の数々でごゆっくり素晴らしいお時間をお過ごしください



SANGA ACADEMY

サンガアカデミー 活動日記

未来のサンガ戦士へ！ 約850名の選手がセレクションにチャレンジ！

新型コロナウイルスの影響により、長く延期になっていた、「プレSPコース/U-12 SPコースセレクション」が、7月より感染予防策をとった中で再開しました。

現在トップチームで活躍する、福岡慎平選手をはじめ、アカデミー出身選手の多くがU-12SPコースを経てプロの道を切り開いてきました。サンガのアカデミー（育成組織）の一番下のカテゴリーとなる、小学3～6年生を対象としたセレクションは、多くの選手たちにとってサッカー選手としての最初のセレクションとなります。だからこそサンガアカデミーでは、アカデミー（育成）に関わる全スタッフで選手たちのプレーを見て、個性や特徴を見逃さないよう取り組んでいます。今回のセレクションでは、両コース合わせて約850名の選手たちが受験。地域の多くの子どもたちがサンガアカデミーへの入団を目指し、セレクションに挑んでくれました。

サッカーに勝敗があるように、セレクションにも合格・不合格があります。それぞれの結果を受け入れ、これから続く未来へ、歩みを進めてくれることをアカデミースタッフ一同願っています。

[プレSPコース] 2020年新設

小学3年生を対象に、U-12SPコースへの昇格を目指すコース。
京都府2会場（下鳥羽、城陽）、滋賀県1会場（八日市）で開催。



[U-12SPコース]

小学4～6年生を対象に、京都サンガF.C.U-15への昇格を目指すコース。
京都府5会場（下鳥羽、城陽、吉祥院、宝ヶ池、亀岡）と滋賀県1会場（八日市）で開催。

※「地域の指導者の皆さまと一緒に、地域の子どもたちと一緒に育てていきたい」との思いから、両コースでは、チーム登録は行っておらず、所属はそれぞれの活動しているチームとなります。



サンガ情報はこちら！



KBS京都



スポーツ情報番組「京スポ」

「とことんサンガ」コーナーで旬なサンガのクラブ情報を発信！

【放送日時】毎週木曜日 21:00～21:30

生活情報番組「きらきん！」

「きらきんスポーツ サンガ」で試合結果やクラブ情報を発信！

【放送日時】毎週金曜日 12:53～14:55

週末ライブ「キモイリ！」

「キモイリサンガ通る」コーナーで、選手インタビュー放送中！

【放送日時】毎週土曜日 10:30～11:55



J:COM



FootStyle京都

京都のあらゆる年代のFootBallerを応援するサッカー情報番組！
サンガ情報も盛りたくさん！

【放送日時】月2回（1、16日）更新

（月・金）22:00～（火）19:30～

（木）7:30～（土・日）9:00～ ほか

※放送エリアは、京都市・向日市・長岡京市・大山崎町となります。



α-STATION



MORNING GRID/MORNING SPRITE

「What's Up with Sanga,Today」コーナーにて、旬なサンガの情報をお届け！

【放送日時】毎週月・金曜日 7:55～8:00頃



朝日放送テレビ



Jフットニスタ

関西発、日本サッカーを全力応援するサッカー専門番組！

【放送日時】毎週月曜日 深夜2:10～2:35



※番組の放送日時などは、変更になる場合があります。最新の情報は各番組のサイトにてご確認ください。

SCHOOL

京都サンガF.C.スクール再開!!

サンガサッカースクールでは、この7月より新型コロナウイルス感染予防対策を行いながら、スクールを再開しました! コーチ・スタッフの毎日の検温、ハイタッチや握手の自粛、接触を減らしたトレーニングの実施などの対策を行っています。また、スクール生の皆さまにも検温や体調が優れない場合は、スクールへの参加を自粛していただくなどのご協力をいただいてスクールを実施しています。今回取材を行った会場では、みんな久しぶりのスクールに笑顔が溢れ、イキイキとしていました! コーチたちも久しぶりにスクール生の笑顔を見ることができて嬉しい様子でした! 現在、サンガサッカースクールでは無料体験スクールも随時募集をしています!! ぜひ、お近くの会場でご参加ください。



夏期特別スクール 参加者募集!

夏期休暇を利用した、短期スクールを開催します。
一般の方も参加可能。一緒にサッカーを楽しみましょう!!

【A コース】

日程/8月8日(土)、9日(日)、10日(月・祝)
時間/9:00~10:10(70分)
対象/小学1年生~3年生
募集人数/各学年12名
参加費:5,000円(税込)

【B コース】

日程/8月13日(木)、14日(金)、15日(土)
時間/9:00~10:10(70分)
対象/小学1年生~4年生
募集人数/各学年16名
参加費5,000円(税込)

※定員に達し次第、募集は終了となります



スクール無料体験の

詳細はこちら!



SANGA ARU-ARU

サンガあるある

レイザーラモンRG

外出自粛期間中、世界中でたくさんの物語が生まれた。欧米では朝になると窓を開けて医療従事者に拍手をする習慣が生まれたし、イギリスのジョンソン首相はコロナウイルスに感染して入院し、命を救ってくれた医師二人にちなんで名前を息子につけた。そしてニュースにはならなかったがRGの周りで起こった小さな物語。自粛期間中仕事がゼロになった僕はひたすらSNSにネタ動画をあげるしかなかった。ある時「東大王」で活躍していたクイズ王「伊沢拓司」君のモノマネ「ある沢拓司」をアップした。クオリティもクソもない、ただクイズで早押しするだけの動画。しかしそれが伊沢拓司ファンに見つかってしまう。罵倒されて削除して終わり...かと思いきや伊沢拓司ファンは「髪型は分け目が逆です」「目の下にホクロがあります」「手の甲にもあります」「こんな時アナウンサーはこう言ってます」...と優しく怒涛のアドバイス!モノマネしてこんなに優しくされたの初めて!ひとつずつアドバイスされたことを導入して動画をあげると「最高です!次はこれやりましょう!」と褒めて伸ばす予備校スタイルでモノマネもどんどん似てくる!伊沢君本人もSNSで見守る中、自粛明けで「ある沢拓司」はEXITなど第7世代中心のネタ番組に!そこで大健闘!司会の南原さんも「RG...こんなこともできるんだ...」とびっくり大絶賛!SNSでは皆と成功を分かちあいました!

自粛期間中あるある→たすけあいがち♪

チームとサポーターの関係にも似てたこの状況...ぜひサンガも!



8月4日(火)RGのイベントが開催決定!!

「RGが90分あるあるを歌い続け高橋名人が16連射し続けマチカルラプリー野田が自作のゲームをやり続ける会」
料金/前売2500円 当日3000円 開場18:15 開演19:00 出演/レイザーラモンRG、マチカルラプリー野田 ゲスト/高橋名人

よしもと祇園花月は7月で9周年を迎えました。7月17日(金)より150席(30%)の稼働でお客様をお迎えするかたちで再開しております。詳しくはよしもと祇園花月HPでチェック!

よしもと祇園花月



OFFICIAL GOODS

京都の夏、サンガの夏を
一緒に盛り上げよう!

法被(はっぴ)

サイズ: フリー
(着丈 85cm/ 身幅 67cm/ 肩幅 67cm/ 袖丈 36cm)
素材: ポリエステル 100%
通常価格 ¥5,500(税込)
ファンクラブ会員価格 ¥4,950(税込)



スタジアムや普段のお買い物に!

ポータブルエコバッグ

サイズ: 約 縦 30cm× 横 42cm 底マチ幅 12cm
(収納時: 約 縦 14cm×16cm)
素材: ポリエステル100%
通常価格 ¥660(税込)
ファンクラブ会員価格 ¥594(税込)

コンパクトに
折りたたみ
OK!!

京都サンガF.C.の試合が全試合ライブで見れるのはDAZNだけ!



まずは
1か月お試し
¥0

あなたの加入がクラブを強くする
DAZNでサンガを応援しよう!
今すぐ右のQRコードから加入してサンガの後押しを!



Print & Promotion

“ 伝 わ る ” 印 刷 物 で 集 客 U P !

DM チラシ ポスター 冊子(カタログ、会社案内etc.)

プリント&プロモーションであなたのビジネスを応援します!

- ① メディアの企画・編集・ライティングからお手伝い!
- ② 目を引く印刷物を、プロのデザイナーが作ります!
- ③ 発送・折込・ポスティングなど、印刷後の集客支援もトータルにおまかせください!

あなたの印刷コンシェルジュ

gr@phic®

Plan & Create クリエイティブ事業

株式会社グラフィック

検索

お気軽にお問い合わせください!



サンガスタジアム by KYOCERA

「GATE WAY大作戦」vol.1

サンガスタジアムby KYOCERAは京都府中北部へのゲートウェイとしての機能も期待されています。
「海の京都」「森の京都」「お茶の京都」の観光地とグルメをサンガキャンパス隊がご紹介します。

海の京都「京都の海でマリンスポーツと陶芸」

■SUP体験

ハワイを中心に世界中で楽しんでいるSUP(スタンドアップパドルボード)を体験しました。日本海の上で風を感じながら穏やかな時間を過ごすことができます。海上散歩を楽しみましょう！



絶景の日本海にふたりもおおはしゃぎ。インストラクターの石川さんからは上手とお褒めの言葉が！

京丹後135°EAST
TEL.0772-74-0222
京都府京丹後市網野町浜詰756-3
SUP体験 料金:3,000円(税込)~
所要時間:約60分(海洋講習:50分)



■e-Bikeレンタル

スポーツタイプの電動アシスト自転車(e-Bike)。海の京都エリアにはレンタルスポットがたくさん。日本三景天橋立や伊根の舟屋など、関西屈指の海岸線(丹後半島)の絶景を満喫しながらサイクリングを楽しみましょう！

丹後エクスペリエンス TEL.070-4491-6352 (要予約)

8月末までレンタル料金が1,000円割引になる海の京都キャンペーン実施中!!▶



【京丹後フルーツトレイル開催中(10月末頃まで)】

久美浜エリアの果樹直売所などでは新鮮なフルーツを使用したオリジナルスムージーやスイーツを期間限定で楽しめます。ぜひe-Bikeでお立ち寄りください。

久美浜フルーツトレイルグループ TEL.080-1832-8912

NAVIGATOR

・・・サンガキャンパス隊・・・



うめちゃん
梅村 遥奈さん
立命館大学4年生



ちりちゃん
笹井 千織さん
同志社大学4年生

■陶芸体験

京丹後市にある細見工房さんで陶芸体験！プロの陶芸家指導のもと、手びねり、ろくろなど自分にあった技法でオリジナルの作品作りが楽しめます。作品は後日「釜入れ」し、宅配便で届きます。



初めての体験で、最初の工程からつまづいても、丁寧に市田さんにサポートいただきました。※完成品は来月号で紹介します。

細見工房
TEL.0772-83-1192
京丹後市久美浜町神崎1423-1
陶芸体験 料金:1,500円(税込)~
所要時間:約90~120分



体験記

今日は特に陶芸が楽しかったです。先生は簡単に形にされますが、実際に体験してみると思うようにできないもどかしさがありましたが、何とか形になりました(笑)完成が楽しみです。京都の大学に来て4年目になるので、結構(京都について)知っているつもりでしたが、新しい発見が多かったです。海の京都エリアはお酒も美味しいと聞いたので、今度はお酒も楽しみたいです！ (うめちゃん)

京都にマリンスポーツのイメージがなかったので、ビックリしました！初めてのSUP体験でしたが、インストラクターの方が丁寧に教えてくださったので、めちゃくちゃ楽しむことができました。新たな京都の魅力「海」を知ったので、多くの方に伝えていきたいです。ぜひファン・サポーターの皆さん、「海の京都」へお越しください。学生の皆さんも京都市内から近いですので、ぜひ遊びにきてください！ (ちりちゃん)

その他にも海の京都エリアには体験プログラムがいっぱい！詳しくは海の京都のホームページへ！



※今回の取材は、新型コロナウイルス感染症の感染防止対策を行い実施しました。皆さまにおかれましても、観光地を訪問する際は、感染防止にご協力ください。

TICKET INFORMATION

2020



MEIJI YASUDA J2 LEAGUE

京都サンガF.C.ホームゲーム チケット販売のご案内



KYOTO
SANGA
F.C.

チケット購入はJリーグチケットで



第9節 8.2日 18:30
vs FC町田ゼルビア

発売日
7.26(日) 11:00~
一般 7.27(月) 11:00~

第11節 8.12水 18:30
vs 水戸ホーリーホック

発売日
8.5(木) 11:00~
一般 8.6(木) 11:00~

第14節 8.23日 18:30
vs 松本山雅FC

発売日
8.16(日) 11:00~
一般 8.17(月) 11:00~

【試合会場】 サンガスタジアム by KYOCERA
(JR亀岡駅より徒歩約3分)

※チケット販売の最新情報は公式サイトでご確認ください